



Compte-rendu de la Commission Nouvelles Technologies du CE France Télévisions pôle Sud-Ouest

Présents à Bordeaux : Pierre Mouchel, Vincent Rivière, Jack Levé

En visioconférence : Isabelle Petit-Félix (Montpellier) et Thierry Pujo (Limoges)

Excusés : Johanna Turpeau, Alain Lafeuille, Serge Chacon..

Un thème unique pour cette réunion, "NoA" et ses solutions techniques retenues.

Pour répondre à toutes les interrogations de la commission, Jean-Luc Hachon chef de projet technologie et Yann Rimbert référent technologie ont accepté d'être parmi nous.

Présentation de la solution de diffusion :

Suite à l'appel d'offre, pour la première fois les différentes solutions candidates ont été présentées à un panel de personnel des trois antennes de Nouvelle-Aquitaine. Jean-Luc Hachon précise que c'était important que ce travail autour de ce projet soit collaboratif et participatif.

L'entreprise qui a été retenue est « Arkena », filiale de TDF. Elle va apporter une solution « Channel in the Box » clé en main comprenant serveur de diffusion, générateur d'écriture, playlist etc.. L'appel d'offre inclus également l'intégration, le câblage, la formation, le support technique... Tout cela permettant de n'avoir qu'un seul interlocuteur.

Une toute nouvelle norme va être utilisée, le NDI (Network Device Interface). Il s'agit d'un protocole de transport de signaux numériques sur réseau informatique. NoA sera la première installation de ce type au sein de tout France Télévisions. Le système de mélangeur délivrera toutes les fonctionnalités : serveur de diffusion, génération de caractères, incrustation de logo etc... C'est un produit évolutif dont sont déjà équipé BFM et l'outremer à France Télévisions.

De la régie finale située face au studio JT de Bordeaux sortira 2 flux, un dit *principal* et un dit de *secours* (identique en qualité et contenu), qui iront directement aux CDE (régie finale) Parisiens (Siège et rue de Varet). Ce sont eux qui ont en charge la distribution de notre signal aux FAI, câblo-opérateurs et OTT (Flux TV par internet) plus un flux vers FTN qui pour relayer en flux ou modules tout ou partie des programmes de NoA sur les Réseaux Sociaux et les plateformes de FTV.

Pour réaliser cela les débits ont été augmentés entre Bordeaux et Paris, soit 30Mbits permettant de passer un signal full HD qui sera la norme de diffusion de « NoA ». Un troisième flux, dit « boucle d'excuse » sera à disposition à Varet pour remplacement éventuel des deux canaux initiaux.

Les fabricants des équipements seront Newtek (inventeur du protocole NDI), Ross, Avmeda.

Tout cela pour un budget qui est en dessous de 220 K€.

Jean-Luc Hachon indique que c'est une solution innovante pour Arkéna (cela servira de référence pour leur communication) et un challenge pour la Nouvelle-Aquitaine et pour Paris avec le déploiement du NDI.

La diffusion et la fabrication HD de « NoA » vont bousculer les calendriers de la mise en place de la HD au sein des antennes de Nouvelle-Aquitaine. Bordeaux va voir sa régie upgradée avant la fin de cet été, Limoges devrait suivre prochainement. Concernant Poitiers cela ne pourra se faire qu'avec un changement complet des équipements, le câblage et le reste n'étant pas compatible, donc statu quo pour le moment.

Imédia n'étant pas encore HD seul les images des caméras plateaux le seront dans un premier temps (comme lors du passage du JT de France 2 en HD).

La diffusion des programmes se fera via le logiciel d'automation « Marsis Playout » d'Avméda. L'opérateur de diffusion aura également un mélangeur TC1 de Newtek pour la gestion des directs. La mosaïque du point de diffusion se fera via la grille Ross.

Exploitation MOJO :

Pour les fils rouges et les tournages dédiés qui alimenteront en direct l'antenne de « NoA » l'idée principale retenue est l'utilisation d'outils numériques nomades.

Pour cela les opérateurs auront à leur disposition des iPhone 8 Plus. La gestion du direct se fera avec l'application « MOJO Pro » d'Aviwest. A la différence des DMNG 180 équipant les rédactions et leur 8 cartes SIM, la seule carte de l'iPhone risque de ne pas être suffisante pour délivrer un débit correct. Pour palier ce souci, il sera rajouté un modem 4G style « domino » relié en wifi à l'iPhone et bénéficiera ainsi un effet « bonding » sur la connexion en augmentant le débit. Pour le moment les signaux HD arriveront sur le studio Aviwest de Bordeaux, mais à terme la cible sera l'utilisation des machines virtuelles par le Cloud.

Cette application permettra également la gestion des ordres, l'envoi d'image, le montage simple en cut ainsi que le voice-over.

L'iPhone et son modem additionnel feront partie des paquetages disponibles dans chaque antenne dans lequel il y aura également un système de stabilisation, un micro, une batterie supplémentaire Powerbank.

Un atelier a eu lieu avec plusieurs OPS concernant la gestion du son sur les téléphones portables.

Montage :

Pour les contributeurs n'étant pas voués à aller faire des directs, il y aura des PC fixes avec la solution de montage « Première » d'Adobe. A noter que chaque antenne aura sa pièce dédiée à « NoA » avec son matériel ad-hoc.

Pour les fils-rouges le montage sera possible sur site avec un ordinateur portable Apple « MacBook » et le logiciel « Final Cut »

Déploiement opérationnel

L'installation technique de tout le système commencera le 4 juin prochain. Antenne à blanc à partir du 20 juin jusqu'au 15 juillet. Les formations auront également lieu pendant cette période.

Au retour des congés le 20 août jusqu'au 25 août, perfectionnement des tests et ensuite jusqu'au lancement normalement le 1^{er} septembre, une bande annonce en boucle sera mise à l'antenne. Arkéna sera présent sur site dès le 20 juin pour accompagner les personnels dans la gestion des systèmes et ils seront également à Bordeaux lors de la semaine du lancement officiel.

Pour ne mettre personne en difficulté, seules les personnes les plus aguerries seront sur les postes dès le lancement.

Merci encore à Jean-Luc Hachon et à Yann Rimbert pour leur disponibilité.

Bordeaux, le 22 mai 2018.